1902
May 16
PaDrK

COLLECTION

DE

M. H. KEVORKIAN

DE LONDRES

# OBJETS D'ART

ET DE

## CURIOSITÉ

## ORIENTAUX ET EUROPÉENS

# CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *dix pour cent* en sus des prix d'adjudication.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation, l'adjudication prononcée.

Paris. — Imprimerie de l'Art, E. Moreau et Cie, 41, rue de la Victoire.

# DÉSIGNATION

## FAIENCES PERSANES

1 — Deux pièces : bol et pot à eau, décor bleu : fleurs. Perse.

2 — Chat assis, décor bleu. Perse.

3 — Deux porte-fleurs : animaux couchés. Perse.

4 — Aiguière, décor noir, fleurs ; fond bleu-turquoise. Perse.

5 — Plat creux décoré, en bleu, d'un arbuste ; motif régulier sur le bord. Perse.

6 — Plat creux, orné d'une amazone en bleu et violet ; feuilles et rochers au marli. Perse.

7 — Jardinière rectangulaire, décor en bleu : personnages. Perse.

8 — Porte-fleurs décoré en bleu ; branchages. Perse.

9 — Flacon émaillé vert : personnages et branchages en relief. Perse.

10 — Plat décagone émaillé bleu-turquoise. Perse.

11 — Flacon émaillé bleu-turquoise et orné de deux figures de saint Georges. Perse.

12 — Coupe repercée, émaillée bleu-turquoise. Perse.

13 — Boîte oblongue avec couvercle, émaillée bleu-turquoise, décor de rosaces en relief. Perse.

14 — Coupe avec déversoir émaillée bleu-turquoise. Perse.

15 — Aiguière émaillée bleu-turquoise ; panse cotelée. Perse.

16 — Flacon quadrilatéral émaillé bleu ; décor d'animaux et quadrillés en noir. Perse.

17 — Coupe émaillée bleu-turquoise, décor en noir de feuillages. Perse.

18 — Coupe avec couvercle, émaillée bleu-turquoise, décor de points saillants et de fleurettes en noir. Perse.

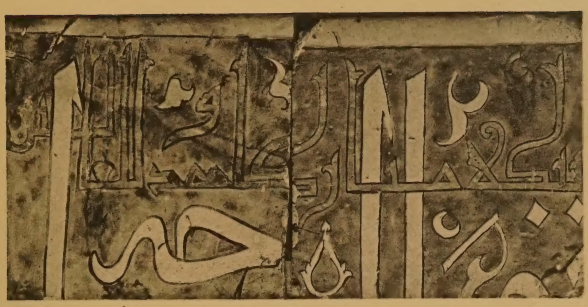
19 — Petit plat émaillé bleu-turquoise, décor en noir : rosace. Perse.

20 — Vase décoré de mosquées et fleurs, avec bustes de personnages ; fond vert. Perse.

21 — Plat rond, décor bleu, motifs irréguliers. Perse.

22 — Plat rond, décor bleu : paysage avec oiseaux ; marli à compartiments. Perse.

23 — Plat rond, décor bleu : fleurs ; marli à compartiments. Perse.



26

37

99

56

27

Phototypie Berthaud, Paris

24 — Deux plaques de revêtement, composées chacune de sept carreaux à décor régulier ; fond bleu. Perse. Encadrées.

25 — Deux plaques de revêtement, composées chacune de sept carreaux à motifs réguliers. Perse. Encadrées.

26 — Plaque de revêtement en incrustations de faïence bleu-foncé et bleu-turquoise : inscriptions. Perse.

27 — Plaque de revêtement en mosaïque de faïence, bleu-foncé et bleu-turquoise : décor de carrelage. Perse.

28 — Trois plaques de revêtement variées, même travail. Perse.

29 — Deux carreaux octogones, émaillés bleu-turquoise et évidés au centre. Perse.

30 — Plaque de revêtement, émaillée bleu-turquoise, inscriptions en relief. Perse.

31 — Aiguière et bassin en grès bleu, à décor de fleurs. Perse.

32 — Plaque de revêtement : inscriptions en relief, fond jaune. Perse.

33 — Soucoupe, fond bleu. Perse.

34 — Plaque de revêtement formée de deux carreaux : décor d'inscriptions. Perse.

35 — Deux plaques de revêtement variées, à motifs réguliers. Perse.

36 — Grand plat, décoré en bleu : au fond, un narghilé. Perse.

37 — Carreau orné d'un buste de femme et de branchages. Perse.

(*Exposé en 1885 au Burlington fine Arts Club de Londres.*)

38 — Coupe sur piédouche, décor bleu, fleurs et arabesques. Perse.

39 — Aiguière en forme de tonnelet, émaillée bleu-turquoise. Perse.

40 — Panse de vase, émaillé bleu-turquoise, décor de lambrequins en noir. Perse.

41 — Grande coupe, décorée en bleu : fleurs, arbustes et oiseaux. Perse.

42 — Grande coupe décorée en bleu : personnages, oiseaux et fleurs. Style chinois. Perse.

43 — Plat creux, décoré de fleurs en bleu, au fond et sur la bordure. Perse.

44 — Coupe sur piédouche, décor bleu, motif rayonnant; ornements réguliers sur le piédouche. Perse.

45 — Grand plat rond, décoré en bleu; au fond, l'inscription persane : « Dites les prières à Dieu et aux prophètes Hassan-Hussein el Ali »; à la chute, branches fleuries. Perse.

Diam., 45 cent.

46 — Vase émaillé bleu-clair; décor de personnages et guirlandes. Pièce archaïque. Perse.

(*Collection Major Myers.*)

130

87

46

47

209

47

Phototypie Berthaud, Paris

47 — Deux vases, émaillés bleu-clair, décor en relief de personnages et feuillages dans des compartiments. Pièce archaïque. Perse.

(*Collection Major Myers.*)

48 — Porte-fleurs, décoré de reflets métalliques. Perse.

49 — Compotier à reflets métalliques. Perse.

50 — Carreau hexagonal, décor doré sur fond bleu-turquoise. Perse.

51 — Huit petits carreaux émaillés vert, avec traces de reflets métalliques. Perse.

52 — Carreau en forme d'étoile, à décor bleu et à reflets métalliques : fleurs; bordure d'inscriptions. Perse.

53 — Plaque de revêtement en deux parties, à décor bleu et à reflets métalliques : feuillages. Perse.

54 — Plaque de revêtement : décor en bleu et à reflets métalliques : inscriptions en relief; bordure d'inscriptions. Perse.

55 — Deux fragments de carreaux, à reflets métalliques. Perse.

56 — Plaque de revêtement : inscriptions en bleu, en relief sur fond à reflets métalliques. Perse.

57 — Plaque de revêtement : inscriptions en bleu en relief, sur fond à motifs verts et à reflets métalliques. Perse.

Haut., 44 cent.; larg., 45 cent.

58-59 — Cinq crachoirs variés, décorés de reflets métalliques. Perse.

60 — Quatre pièces : bouteilles et aiguières, décor à reflets métalliques. Perse.

61 — Deux petites coupes sur piédouche, décor à reflets métalliques. Perse.

62 — Flacon piriforme, décoré de reflets métalliques rouge-cuivreux : fleurs et feuilles. Garniture métallique. Perse.

Haut., 30 cent.

(*Collection C.-J. Elton.*)

63 — Compotier, décoré de reflets métalliques rouge-cuivreux : feuilles et fleurs avec rosace au centre. Perse.

Diam., 21 cent.

(*Collection C.-J. Elton.*)

## FAIENCES DE RHODES

64 — Boule provenant d'une lampe, fleurs. Rhodes.

65 — Plaque de revêtement, fleurs. Rhodes.

66 — Plaque, composée de quatre carreaux : inscriptions et fleurs avec petite bordure, fond bleu. Rhodes. Encadrée.

Haut., 36 cent.; larg., 1 m. 10 cent.

67 — Plaque de revêtement, composée de quatre carreaux, à décor de motifs étoilés, avec bordure à fond rouge. Rhodes. Encadrée.

68 — Deux plaques de revêtement, formées chacune de deux carreaux, à décor de palmettes. Rhodes. Encadrées.

69 — Plaque de revêtement, formée de trois carreaux, décor de feuillages. Rhodes.

70 — Plateau rond, décoré en couleurs : branches fleuries. Rhodes.

71 — Plat creux, décoré de fleurs et palmettes; marli vermiculé. Rhodes.

72 — Plat creux, orné d'une aiguière et de fleurs. Rhodes.

73 — Plat, décoré de lapins, chiens et oiseaux, sur fonds blanc et vert. Rhodes.

(*Exposé en 1885 au Burlington fine Arts Club de Londres.*)

74 — Plateau rond, orné de branches fleuries, en blanc et vert sur fond rouge. Rhodes.

75 — Plat, décoré de palmettes. Rhodes

(*Collection C.-J. Elton.*)

76 — Plat, décoré de branchages et fleurs. Rhodes.

77 — Plat, fleurs; marli vermiculé, à réserves. Rhodes.

78 — Plat : médaillon à palmettes sur fond vert. Rhodes.

79 — Cruche, à décor de fleurs et palmettes, sur fond d'imbrications vertes et bleues. Rhodes.

(*Exposé en 1885 au Burlington fine Arts Club de Londres.*)

80 — Cruche, à décor de feuilles et fleurs, sur fonds blanc et bleu alternés. Rhodes.

(*Collection C.-J. Elton.*)

81 — Cruche, à décor de feuilles, sur fond vert. Rhodes.

(*Collection C.-J. Elton.*)

82 — Cruche décorée de zones d'ornements en vert, violet et rouge. Rhodes.

83 — Cruche, ornée d'une multitude de bateaux. Rhodes.

84 — Petit hanap cylindrique, orné de branchages, sur fonds vert et bleu. Rhodes.

85 — Hanap cylindrique, décoré de branches fleuries en couleurs, sur fond bleu. Rhodes.

Haut., 22 cent.

(*Exposé en 1885 au Burlington fine Arts Club de Londres.*)

## FAIENCES ORIENTALES

### VARIÉES

86 — Gros vase en ancienne terre vernissée vert, provenant de fouilles exécutées en Syrie.

87 — Vase, à panse ovoïde, en ancienne terre vernissée gris, avec traces d'inscriptions, provenant de fouilles faites en Syrie.

88 — Cornet, provenant de fouilles exécutées en Syrie.

89 — Petite boule, provenant d'une lampe, décor de têtes de chérubins; inscription arménienne. Kutaia.

90 — Carreau à motifs irréguliers. Kutaia.

91 — Porte-fleurs, décoré de fleurs en bleu et couleurs. Kutaia.

Haut., 28 cent.; diam., 26 cent.

92 — Petit vase, décor bleu : palmettes. Kutaia.

93 — Petite boîte à épices, décor bleu. Kutaia.

94 — Flacon-aspersoir, à décor de bandes verticales ornées. Kutaia.

95 — Quatre bols variés : fleurs et motifs divers. Kutaia.

96 — Quatre tasses variées et une soucoupe. Kutaia.

97 — Petite coupe, ornée d'un agneau pascal. Kutaia.

(*Collection C.-J. Elton.*)

98 — Deux plaques de revêtement variées, en relief et à jours : motifs réguliers et rinceaux : émaux bleus et bleu-turquoise. Boukhara.

99 — Plaque de revêtement en mosaïque de faïence : rinceaux. Boukhara.

100 — Autre, composée de huit carreaux; fleurs. Boukhara.

101 — Autre, décorée de fleurs et motifs réguliers. Boukhara.

102 — Panse de vase arabe, décor à reflets métalliques : inscriptions arabes avec bandes bleues.

103 — Petite coupe arabe, décor en bleu et à reflets métalliques, avec l'inscription : Fait à l'époque de Mahomet.

104 — Carreau, présentant le plan de la Mecque. Faïence orientale. Encadré.

105 — Plaque, composée de deux carreaux, à décor en relief d'arabesques en bleu, bleu-turquoise, jaune et blanc. Asie mineure. Encadrée.

Haut., 45 cent.; larg., 58 cent.

106 — Plaque, composée de huit carreaux, à décor de palmettes et feuilles, bordure à motifs réguliers sur fond blanc. Damas. Encadrée.

Haut., 1 m. 15 cent.; larg., 57 cent.

107 — Plaque, composée de dix carreaux : médaillons et feuilles en bleu et bleu-turquoise; bordure de fleurs, sur fond bleu. Damas. Encadrée.

Haut., 1 m. 20 cent.; larg., 57 cent.

108 — Grande plaque de revêtement, composée de quarante-et-un carreaux, présentant trois vases de fleurs avec bordure de fleurs; émaux bleus et bleu-turquoise; fonds blanc et bleu. Damas. Encadrée.

Haut., 1 m. 95 cent.; larg., 1 m. 15 cent.

109 — Autre analogue.

110 — Carreau à décor de fleurs et feuilles en bleu-foncé et bleu-turquoise. Damas. Encadré.

111 — Plaque de revêtement, formée de carreaux et présentant un vase de fleurs, avec bordure à fond bleu. Damas.

Haut., 1 m. 40 cent.; larg., 55 cent.

112 — Coupe sur piédouche, décorée en bleu : motif rayonnant et zones d'ornements réguliers. Damas.

Diam., 35 cent.

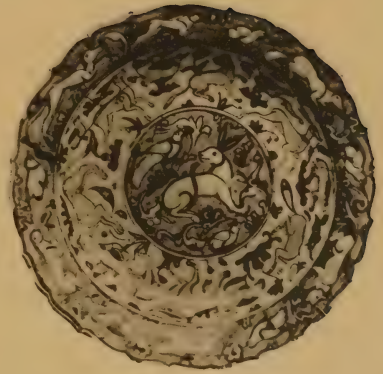
115

85

114

74

79



73

Phototypie Berthaud, Paris

113 — Plat creux, décoré, en bleu, de grappes de raisin; à la chute, des fleurs; sur la bordure, des imbrications. Damas.

114 — Plat creux, décoré de branches fleuries en bleu, vert et violet sur fond blanc; bordure bleue à petites feuilles réservées en blanc et violet. Damas.

Diam., 31 cent.

115 — Plat creux, décoré en bleu et vert; arbuste au fond; petit motifs à la chute, bordure bleue à feuilles réservées en blanc. Damas.

Diam., 35 cent.

## FAIENCES

### ET PORCELAINES DIVERSES

116 — Trois vases étrusques en terre vernissée, fond noir, à personnages.

117 — Vase à reflets métalliques sur fond bleu. Manissès.

118 — Plat à ombilic, décoré de reflets métalliques : monogramme du Christ sur l'ombilic ; godrons simulés obliques au marli. Ancienne faïence hispano-moresque.

119 — Plat à ombilic, décoré de reflets métalliques : poisson sur l'ombilic ; inscriptions et godrons obliques simulés au marli. Ancienne faïence hispano-mauresque.

120 — Flacon, décoré en bleu : oiseaux et branchages. Faïence italienne.

121 — Paire de potiches, avec couvercles, en porcelaine du Japon, fonds bleu et blanc.

122 — Potiche, avec couvercle, décor d'arbustes en bleu. Chine.

123 — Gourde, décor bleu, fleurs et attributs. Chine.

124 — Bouteille, décor en bleu. Chine.

125 — Potiche, décor doré, fond bleu. Chine.

126 — Vase-balustre à pans, analogue. Chine.

127 — Aiguière, décor caillouté or, fond bleu. Chine.

128 — Vase à pans, orné d'ustensiles sur fond rouge ajouré. Chine, famille rose.

129 — Paire de potiches, avec couvercles, à décor de fleurs réservées en blanc sur fond bleu. Chine.

130 — Vase émaillé bleu-turquoise, décor de fleurs en noir. Faïence. Chine.

(*Collection C.-J. Elton.*)

## BRONZES, CUIVRES ET FERS

### DE TRAVAIL ORIENTAL

131 — Dragon provenant d'une fontaine en bronze. Travail oriental.

132 — Aiguière en fer partiellement argenté, à décor de motifs réguliers et feuillagés. Travail oriental.

133 — Petit brûle-parfum en cuivre ajouré et incrusté de turquoises et surmonté d'un motif à têtes d'animaux. Ancien travail oriental.

134 — Poignard à manche garni de métal, à arabesques. Travail oriental.

135 — Trois yatagans variés.

136 — Fusil à silex oriental, à crosse à pans incrustée de métal et canon damasquiné.

137 — Douze pièces, armes orientales : pistolets, poignards, etc.

138 — Pulvérin en cuivre, avec applications d'argent. Perse.

139 — Sabre arabe, à lame ornée d'inscriptions dorées.

140 — Sabre persan, à poignée de corne et lame ornée de motifs dorés ; fourreau garni de cuivre.

141 — Selle garnie de fer doré, à décor d'arabesques et d'inscriptions indiquant le nom du possesseur. Perse.

142 — Casque persan.

143 — Aiguière persane en bronze gravé, à décor de zones et lambrequins.

144 — Bassin persan, avec couvercle, en cuivre, à décor d'arabesques.

145 — Lampe persane en bronze gravé, à décor de personnages.

146 — Carafe de narghilé persan, cuivre gravé.

147 — Bassin employé comme lampe d'église, en cuivre, gravé à fleurs avec inscriptions arméniennes, contenant une dédicace. Perse.

148 — Chandelier en bronze, incrusté d'argent : personnages faisant de la musique, et inscriptions sur fond chargé de fleurettes. Perse.

Haut., 26 cent.

149 — Grand chandelier en cuivre gravé. Perse.

150 — Aiguière persane en cuivre doré, décor de rosaces et palmettes.

151 — Petit vase en bronze, avec traces de gravure et d'incrustations d'argent. Perse.

152 — Aiguière et bassin en bronze gravé de la Perse : réserves à personnages et arabesques.

153 — Brûle-parfum persan, à six faces, en bronze ajouré.

154 — Brûle-parfum en bronze ajouré, décor d'oiseaux; il est muni d'une poignée. Ancien travail persan.

155 — Petit brasero hexagone en bronze ajouré. Travail persan.

156 — Petit brasero carré en bronze ajouré. Ancien travail persan.

157 — Brasero hexagone en bronze ajouré, à arabesques. Perse.

158 — Autre de forme ronde, à décor de lions. Ancien travail persan.

Diam., 45 cent.

159 — Autre, hexagone, à décor d'arabesques.

Larg., 56 cent.

160 — Bassin persan en cuivre : inscriptions et rosaces à fond noir.

161 — Autre, incrusté d'argent.

162 — Deux autres analogues.

163 — Très petit mortier en bronze incrusté d'argent : carrelages et inscriptions. Perse.

164 — Six petites jardinières variées en bronze. Travail persan.

165 — Chandelier en bronze incrusté d'argent, décor d'inscriptions, médaillons à personnages et fleurs. Ancien travail persan.

Haut., 19 cent.

166 — Chandelier en bronze incrusté d'argent, décor de personnages et cavaliers, avec inscriptions et zones d'arabesques. Ancien travail persan.

Haut., 21 cent.

167 — Chandelier en bronze incrusté d'argent, à décor de médaillons à personnages, inscriptions et rosaces. Ancien travail persan.

Haut., 20 cent.

168 — Mortier cylindrique en bronze, à deux anses; motifs saillants sur fond gravé à lambrequins. Ancien travail persan.

(*Vente Antocolski.*)

169 — Bassin en bronze gravé et incrusté d'or et d'argent : rosaces et rinceaux. Ancien travail persan.

170 — Grand chandelier en cuivre gravé et doré, à fleurs. Ancien travail turc.

171 — Petite aiguière en bronze, provenant de fouilles exécutées en Syrie.

172 — Brûle-parfum, à couvercle, ajouré, surmonté d'un oiseau, et petit vase cannelé intérieurement. Bronze. Même provenance.

173 — Deux lampes, de style antique, en bronze. Provenant d'Alep.

174 — Trois petites lampes en bronze, dont une avec pied, et très petite aiguière. Travail arabe.

175 — Bassin sur trois pieds, en bronze, à anses droites, bordures découpées, ornées d'inscriptions. Pièce archaïque de travail persan.

176 — Bassin à trois pieds, en bronze, bordure découpée à inscriptions. Pièce archaïque de travail persan.

177 — Chaîne maintenue à ses deux extrémités par deux motifs en forme d'étrier sur lesquels reposent divers animaux. Bronze gravé et ajouré. Pièce archaïque. Travail persan.

Phototypie Berthaud, Paris

178 — Petit chandelier arabe en bronze gravé, à inscriptions.

179 — Mortier à pans, en bronze gravé, à décor de motifs réguliers. Ancien travail arabe.

180 — Couvercle en bronze incrusté d'argent, à décor de rosaces. Ancien travail arabe.

181 — Chauffe-mains arabe, de forme sphérique en bronze incrusté d'argent, à décor d'arabesques.

182 — Mortier cylindrique en bronze, décor de feuillages et d'entrelacs. Ancien travail arabe.

183 — Petite jardinière cylindrique en bronze, incrusté d'argent, inscriptions à l'extérieur ; fleurs sur la bordure. Ancien travail arabe.

Haut., 7 cent.

184 — Coffret oblong avec couvercle en bronze, incrusté d'argent, à décor de rosaces avec bordures d'inscriptions. Ancien travail arabe.

185 — Mortier à pans, en bronze gravé, à décor de médaillons contenant des oiseaux à têtes humaines, avec inscriptions sur la bordure. Ancien travail arabe.

186 — Fragment de vase arabe, à pans, en bronze incrusté d'argent, à décor d'animaux et arabesques.

187 — Lampe, à quatre lumières, en bronze. Travail oriental.

188 — Écritoire, à deux récipients, en fer, partiellement argenté, décor de quadrillés, avec rosaces en relief. Travail arabe. Pièce archaïque.

189 — Mortier cylindrique en bronze gravé, avec traces d'inscriptions et motifs en saillie. Pièce archaïque arabe.

Haut., 16 cent.; diam., 16 cent.

## OBJETS VARIÉS ORIENTAUX

190 — Album persan, décor au vernis : fleurs et personnages.

191 — Manuscrit persan avec en-tête orné; reliure de cuir doré à arabesques.

192 — Manuscrit persan avec miniatures; reliure décorée au vernis : cavaliers.

193 — Manuscrit persan avec miniatures; relié.

194 — Manuscrit turc; reliure en cuir, à arabesques.

195 — Volume manuscrit arménien, relatif à l'histoire de l'Église d'Arménie; reliure en argent émaillé, à sujets saints. Travail du Caucase.

196 — Volume manuscrit arménien, évangile de saint Mathieu, avec huit miniatures et encadrements. Reliure garnie d'argent, partiellement doré, à sujets saints. Travail du Caucase.

197 — Très petite armoire en ambre, avec glaces à l'intérieur. Perse.

198 — Quatre pièces pour narghilé, argent émaillé et métal incrusté de turquoises. Travail persan.

199 — Aiguière et bassin en argent, partiellement doré, à décor de fleurs et palmettes en léger relief. Travail circassien.

200 — Trousse, garnie d'argent niellé, à décor de rinceaux et inscriptions ; couteaux et fourchette à têtes d'oiseaux. Travail circassien.

201 — Trousse, garnie de métal : fourchette et couteau à têtes d'oiseaux; inscription grecque et date 1796 sur la lame du couteau. Même travail.

202 — Croix-reliquaire en argent, de travail arménien, sur pied en argent, également à têtes de chérubins et rocailles d'ancien travail italien.

203 — Plaque en argent repoussé : Saint Nicolas, provenant d'une image de sainteté. Travail grec.

204 — Coffret en argent, partiellement émaillé, à décor de sujets saints. Travail gréco-russe.

205 — Croix de même travail.

206 — Mitre et garniture de cou d'évêque, en argent doré, présentant des sujets tirés de la vie du Christ et les emblèmes de la Passion; fond de velours rouge. Ancien travail gréco-russe.

207 — Mitre d'évêque en argent doré, à décor de sujets saints, monuments et motifs rocaille; fond de soie verte. Ancien travail gréco-russe.

208 — Fragment de grille en bronze, présentant un aigle à deux têtes. Ancien travail russe.

209 — Grand brûle-parfum, en forme d'oiseau de Hô, bronze du Japon.

## OBJETS VARIÉS

210 — Flacon-aspersoir en argent partiellement doré, à décor de fleurs et rocailles. Ancien travail vénitien pour la Turquie.

211 — Plat rond, en cuivre gravé, à feuillages et branchages. Ancien travail vénitien.

212 — Deux plats, à ombilic, en cuivre. XVII^e siècle.

213 — Flambeau en bronze, avec traces de dorure, décor de mascarons, têtes de chérubins et rinceaux. Italie, XVII^e siècle.

214 — Panse d'aiguière, avec anse, déversoir à mascaron; bronze. Ancien travail italien.

215 — Lampe sur piédouche en bronze, à décor de rinceaux.

216 — Paire de chandeliers en cuivre repoussé, à décor de feuillages.

217 — Petite aiguière, avec plateau en bronze, style Renaissance.

218-219 — Huit mortiers variés en bronze, décorés de paysages animés, cartouches, mascarons, bustes, etc. de diverses époques et de travail européen.

220 — Boîte Louis XV en argent, à décor de motifs d'architecture.

221 — Petit flacon émaillé.

222 — Trois éventails.

223 — Poignée en écaille brune, ornée d'une figurine.

224 — Deux cadres en bois sculpté, à feuilles.

225 — Fragment de statuette d'enfant en marbre blanc. Ancien travail italien.

226 — Hache de mineur allemande, à poignée d'os gravé à fleurs, personnages et inscriptions.

227 — Pansière en fer, à rinceaux dorés Renaissance.

228 — Miniature à sujet tiré de la guerre de Cent Ans. Cadre en bois sculpté et doré.

(*Vente Antocolski.*)

229 — Coupe du XVI^e^ siècle, en forme de coquille, en cristal de roche gravé, à décor de rinceaux; pied composé de deux dauphins avec monture d'argent doré d'époque postérieure. La coupe est ornée d'une tête en agate-onyx montée également en argent doré.

Haut., 23 cent.; larg., 27 cent.

(*Vente Magniac et Antocolski.*)

230 — Petit couvercle en fer, feuillages.

## ÉTOFFES VARIÉES

231 — Bande de velours ciselé, à fond jaune; décor de vases de fleurs en rouge. Travail italien. XVI^e^ siècle.

232 — Panneau en tapisserie au point : fruits, fleurs et oiseaux. XVII^e^ siècle.

233 — Chasuble en velours ciselé à ramages rouges sur fond bleu. Italie, XVII^e siècle.

234 — Grande bannière en broderie de soie, avec chairs peintes : la Vierge portant l'Enfant Jésus; bordures de damas rouge brodé d'argent. XVII^e siècle.

235 — Bande de soie jaune, brochée à fleurs et tissée de métal. XVII^e siècle.

236 — Bande de soie verte, brochée à fleurs et tissée de métal. XVIII^e siècle.

237 — Bande de coton brodé, à dessin d'arbustes sous des arcades. Ancien travail italien.

238 — Panneau en ancien velours ciselé, à grosses fleurs en rouge, sur fond blanc tissé de métal; bordure de franges.

239 — Bande en ancienne soie blanche, brodée à fleurs en soie et métal.

240 — Panneau en velours ciselé, à dessin de branches fleuries en rouge sur fond jaune.

241 — Petite bande en velours ciselé, à ramages verts : vases et couronnes sur fond jaune.

242 — Bande de velours ciselé, à grands ramages rouges sur fond jaune.

243 — Six panneaux, formés de morceaux de velours ciselé, à bouquets de fleurs et rubans sur fond blanc.

244 — Cinq panneaux en velours ciselé à fleurs, draperies et glands en rouge sur fond crème.

245 — Dix panneaux en velours ciselé jaune et blanc, même dessin que les précédents.

246 — Panneau tissé de métal, à fleurs, fonds vert et rouge; bordure quadrillée.

247 — Petit panneau en brocart, à fleurs, rocailles avec croissant au centre. Travail italien pour la Turquie.

248 — Panneau en peluche, à dessin de palmettes Empire.

## ÉTOFFES ORIENTALES

249 — Tapis brodé de soie, à fleurs, sur fond blanc. Boukhara.

250 — Deux tapis de peluche, à dessin chiné. Scutari.

251 — Panneau en velours rouge, bordure chinée. Scutari.

252 — Panneau oriental, à larges palmettes, velours ciselé rouge et jaune.

253 — Panneau en velours rayé rouge et jaune, à fleurettes. Travail oriental.

254 — Tapis de peluche oriental, à fleurs sur fond blanc; bordure rouge à fleurs.

255 — Trois panneaux en velours oriental rayé gris et jaune, à fleurettes.

256 — Panneau de velours rayé rose et jaune et tissé de métal, dessin de fleurettes. Travail oriental.

257 — Bande en soie bleu, tissée de métal, à grosses fleurs. Travail oriental.

258 — Six petits panneaux en velours ciselé oriental, à rayures et fleurs.

259 — Paravent, à deux feuilles, en velours ciselé, à ramages rouges et bleus, sur fond de métal. Asie-Mineure.

Haut., 1 m. 67 cent.; larg., 1 m. 30 cent.

260 — Panneau en ancien velours ciselé, à quadrillé rouge, sur fond jaune. Perse.

261 — Panneau en satin rouge, broderie métallique; vases de fleurs, oiseaux, bordure bleue à feuilles. Perse.

262 — Tapis de peluche, à nombreux personnages, bordures rouges. Travail persan.

263 — Grand tapis de peluche, à fleurs sur fond rouge; large bordure à dessin régulier. Travail persan.

264 — Tapis persan en velours rouge, brodé de métal, à inscriptions persanes et oiseaux; bordure de broderie à jours.

265 — Petit tableau brodé : la Vierge. Travail grec. Cadre en bois sculpté.

266 — Quatre petites croix en broderie de soie, à saints personnages. Travail gréco-russe.

262

108

Phototypie Berthaud, Paris

# TAPIS

267 — Tapis persan, médaillon, fond blanc, large bordure.

268 — Tapis persan, à motifs géométriques en jaune sur fond rouge; bordure marron.

2 mètres. × 1 m. 22 cent.

269 — Tapis, à motifs géométriques en bleu sur fond rouge. Ancien travail oriental.

1 m. 74 cent. × 1 m. 10 cent.

270 — Tapis, à rinceaux fleuris sur fond rouge; bordure bleue également ornée de rinceaux. Ancien travail persan.

2 m. 40 cent. × 1 m. 40 cent.

271 — Petit tapis de prières, ancien, orné d'inscriptions turques.

1 m. 40 cent. × 1 m. 2 cent.

272 — Tapis, à dessin régulier, sur fond bleu-foncé; petite bordure rouge. Ancien travail persan.

3 m. 60 cent. × 2 m. 80 cent.

273 — Tapis, à dessin de fleurs et feuilles sur fond rouge, bordure bleue également à fleurs et feuilles. Ancien travail persan.

5 mètres. × 3 m. 10 cent.

274 — Tapis de prières, fond blanc, large bordure à fleurs. Ancien travail de l'Asie-Mineure.

1 m. 65 cent. × 1 m. 30 cent.

275 — Fragment de tapis : animaux et branchages sur fond rouge; bordure bleue décorée de même. Ancien travail persan.

2 m. 10 cent. × 1 m. 55 cent.

276 — Tapis, à fond bleu-clair, orné d'animaux en couleurs; oiseaux aux angles. Ancien travail persan.

277 — Tapis persan, à fond bleu-foncé : animaux et fleurs; bordure jaune.

278 — Tapis bleu-clair, bordure crème : fleurs. Ancien travail d'Ispahan.

279 — Tapis, fond rouge, bordure bleue : fleurs. Travail persan qui serait contemporain du shah Abbas.

280 — Tapis velouté, fond rouge-saumon, bordure crème.

281 — Tapis de prières, d'Asie-Mineure; bordure bleue à fleurs.

282 — Tapis analogue, bordure jaune.

283 — Tapis, bordure polychrome. Ancien travail oriental.

284 — Tapis orné de trois médaillons et d'arabesques, fond rouge, bordure bleue, à dessin polychrome. Ancien travail oriental.

285 — Tapis de soie, à fleurs sur fond jaune; bordure rouge également à fleurs. Ancien travail persan.

2 m. 50 cent. × 1 m. 45 cent.

5 pl.
28.5 lbb
95

LIBRARY
GETTY CENTER

1902 May 16 PaDrK c.1
Hotel Dro/Objets d'art et de curi
87-P15610
3 3125 01162 1651

IMPRIMERIE DE L'ART